

# **Xornal Pachamama**

## **Proyecto de Alfabetización mediática**

### **2008-2010**

## **1.-Presentación del proyecto**

La experiencia que se expone a continuación, la desarrolla una misma promoción de adolescentes, durante dos cursos académicos ,2008-2009, y 2009-2010, en el colegio [Santa María del Mar](#) de La Coruña, mientras cursaban 3º y 4º de ESO en la asignatura de Lengua española y Literatura, y está abierta a la colaboración de personas y colectivos de fuera de la comunidad escolar.

Consiste en el diseño y la elaboración de un periódico digital, cuyos contenidos se proponen y desarrollan colectivamente. La justificación se sustenta en los resultados y conclusiones de un trabajo de investigación previo, sobre los contenidos informativos, y los estereotipos que transmiten los medios de comunicación convencionales, sobre los adolescentes .

Las conclusiones generales que se extraen son:

- 1.-El 90% reflejan informaciones sobre comportamientos violentos, consumo de drogas y fracaso escolar, mientras que el 10% restante ofrece una imagen solidaria, creativa y motivada intelectualmente.
- 2.-La carencia de contenidos destinados a los adolescentes y que reflejen sus culturas y puntos de vista.

A partir de aquí, deciden crear un proyecto de periodismo digital ciudadano, para ofrecer **una solución a este problema**. Se redacta el proyecto con la descripción detallada de las finalidades comunicativas, los compromisos de sus redactores, 98 alumnas alumnos y una profesora, y finalmente, se establece la estructura, y la periodicidad editorial.

El blog parece el soporte más sencillo y conocido por los adolescentes en general, y dado que la profesora gestiona un blog de contenidos comunicativos, lo pone al servicio de este proyecto. A partir de este momento, el periódico es uno de los contenidos del blog -hasta entonces blog de aula- albergado en la plataforma Climántica.

La administración se comparte entre la profesora y Luisa Iglesias, alumna con un alto nivel de competencias, que le permiten incluso, impartir sesiones a sus compañeros sobre cómo usar herramientas y programas digitales. El resto de las 98 personas que componen el curso, están registradas con permisos predeterminados por la web de Climántica, que requieren ser moderados para su publicación .Las dos administradoras disponen de los mismos permisos (publicación de entradas propias, y moderación de todas las publicaciones y comentarios del resto del colectivo)

La profesora modifica la estructura del blog para adaptarse a la nueva situación y necesidades, desde la atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares, tanto para las personas de sobredotación, como y sobretodo, para las que presentan carencias significativas y requieren apoyos dentro y fuera del aula.

La filosofía ,sustentada en la competencia social y ciudadana ,es crear una comunidad escolar en la asignatura de Lengua española y literatura ,desde la estructura colegial ,un

curso de cuatro secciones de 3º y 4º de ESO, que permita modificar las relaciones jerárquicas de poder-sumisión, y fomente las relaciones de desarrollo cooperativo, en las que cada persona, las 99 que lo desarrollan, pueda aportar sus puntos de vista y sus opiniones, desde la argumentación responsable y el respeto a las ideas y creencias diferentes a las suyas.

En el mes de diciembre de 2009, definido y puesto en marcha el periódico, se presenta a los medios de comunicación a través del programa A tarde, de la RTVG. En este magazine, conducido por Miguel Túñez, un grupo de seis redactores explica el proyecto y sus finalidades.

## **2.-Objetivos educativos**

2.1.-Convertir las clase en una fábrica de competencias para crear contenidos comunicativos digitales, valorando la importancia de estos recursos en los procesos productivos.

2.2.-Modificar los estereotipos que ofrecen los medios de comunicación sobre la población adolescente, a través del trabajo individual y colectivo realizado en el aula.

2.3.- Denunciar el vacío existente en los medios de comunicación para los adolescentes, creando contenidos para las redes sociales y de dominio público.

2.4.-Abrir la escuela a otros colectivos para establecer puentes comunicativos y diálogo social con otras persona y colectivos muy diferentes en edades, culturas, geografía y situaciones.

2.5.-Utilización de las nuevas tecnologías y las redes sociales para aprender a ser mejores ciudadanos.

2.6.- Utilización de las nuevas tecnologías para reconocer, analizar y solucionar problemas de acoso en la red, reforzando y valorando su buen uso.

2.7.-Formar parte de la sociedad de la información y del conocimiento global.

## **3.-Aspectos curriculares**

### **3.1.-Competencia comunicativa escrita**

3.1.1.- Documentación fiable y búsqueda de la información relevante sobre un Tema.

3.2.2.- Planificación del texto (interés del tema para los lectores, gramática textual, estructura del texto en párrafos, vocabulario adecuado)

3.2.3.-Revisión del texto con el programa Stilus, y el diccionario de la RAE.

3.2.4.-Edición del texto e implementación con enlaces a las páginas que pudieran interesar a los lectores.

3.2.4.-En los textos audiovisuales el proceso es el mismo, pero la gramática textual De los códigos y textos no verbales.

3.2.5.-Cuando se utilizan textos verbales o no verbales de otras personas, se les consulta y solicita autorización mediante un mail exponiendo el proyecto general, y el contexto comunicativo, una vez aceptado, se publica citando la fuente y la autoría.

### **3.2.-Competencia comunicativa oral**

3.2.1.-Saber escuchar la información relevante y las intencionalidades comunicativas.

3.2.2.-Comprender opiniones y puntos de otras personas para tomar acuerdos generales.

3.2.4.-Expresión clara y fluida con pronunciación, ritmo, entonación y seguridad.

3.2.5.-Elaboración de un guión previo.

3.2.6.-Desarrollo organizado del discurso.

3.2.7.-Exposición y argumentación de la propia opinión y punto de vista.

3.2.8.-Uso del vocabulario específico y del registro adecuado a la situación Comunicativa.

3.2.9.- Respeto hacia las obras y las opiniones de los demás.

### **3.3.- Competencia social.**

3.3.1.-Reconocimiento y valoración de las diferentes culturas.

3.3.2.-Identificación y rechazo de cualquier tipo de prejuicio.

3.3.3.-Cumplimiento de los acuerdos adoptados.

3.3.4.-Generar expectativas creativas y críticas positivas hacia el trabajo del grupo.

3.3.5.-Conocimiento y aceptación de los componentes del grupo.

3.3.6.-Prácticas de negociación y mediación para solucionar los problemas.

3.3.7.-Análisis y coevaluación de las consecuencias del incumplimiento de las Normas elaboradas por el grupo.

3.3.8.-Aceptación del principio de autoridad en compañeros y compañeras De aula.

### **3.4.-Competencia aprender a aprender.**

3.4.1.-Saber transformar la información en conocimiento propio

3.4.2.-Aplicación de los nuevos conocimientos a situaciones parecidas

3.4.3.-Es autocrítico y tiene autoestima.

3.4.4.-Planifica metas a corto, medio y largo plazo.

3.4.5.-Analiza situaciones problemáticas estableciendo relaciones causa efecto, buscando alternativas y tomando decisiones.

3.4.6.-Usa el resumen, el mapa conceptual, tablas, cuadros comparativos.

3.4.7.-Toma notas, apuntes y lleva el diario de clase al día.

3.4.8.-Es capaz de trabajar de forma cooperativa y mediante proyectos.

3.4.9.-Adecua sus proyectos a sus capacidades, analiza sus posibilidades Y limitaciones.

3.4.10.-Se autoevalúa.

3.4.11.-Toma decisiones tras reflexionar.

3.4.12.-Valora las posibilidades de mejora.

3.4.13-Sabe cooperar con los demás en las tareas de equipo.

### **3.5.- Competencia digital**

3.5.1.-Valoración de los recursos escolares y personales (ordenador, wifi) para acceder a la sociedad de la información y del conocimiento.

3.5.2.-Concienciación de la brecha digital a través de la cooperación con otros

proyectos y realidades.

3.5.3.-Conocimiento y utilización del Software básico y aplicaciones. Software libre y privativo. Licencia de uso.

3.5.4.-Valoración de la seguridad en la red para ejercer el derecho a una ciudadanía globalizada, y para denunciar los abusos en las redes sociales.

3.5.5.- Conocimiento y utilización de los navegadores, buscadores y metabuscadores. Búsqueda avanzada. Buscadores especializados. Portales. Comunicación a través de Internet. Correo electrónico. El Chat. Los foros.

3.5.6.-La participación responsable en las redes sociales como fuentes de información y aprendizaje.

### **3.6.-Competencia matemática.**

3.6.1.-Leer, interpretar, organizar y presentar la información de forma matemática (encuestas de opinión, y recogida de información sobre gustos y opiniones)

3.6.2.- Saber identificar el problema y aplicar soluciones eficaces que beneficien a la persona y al grupo.

## **4.-Metodología.-**

El marco de referencia es el tratamiento de las ocho competencias que establece la Ley de Educación, y la pedagogía del proyecto colectivo, para desarrollar procesos de enseñanza –aprendizaje, que generen productos comunicativos y culturales que visibilicen a este colectivo en la sociedad de la información.

Se parte del debate, de la palabra hablada , para tomar decisiones en grupo grande, que se analizan más a fondo en grupo pequeño, y a partir de aquí, y mediante contratos de trabajo individuales , se toman las decisiones generales, y se establecen códigos éticos para trabajar respetando los acuerdos .Estas actividades se desarrollan en el aula ordinaria, y se enmarcan en los contenidos de la programación del curso.

La estructura general del periódico se decide por mayoría y en cada una de las cuatro secciones que lo realizan; pero cada estudiante, y la profesora, pueden hacer sus aportaciones personales que implementen el proyecto, siempre que se justifiquen desde una argumentación crítica y reflexiva.

El desarrollo de las actividades digitales –planificación, textualización, edición y publicación se desarrollan en un aula con pizarra digital y con un ordenador para cada estudiante, colocados en función de los equipos de redacción a los que pertenecen.

En el tercer trimestre, se decide enriquecer el periódico con suplementos que se desarrollan hasta final de curso. Se organizan autónomamente en grupo por afinidades y gustos culturales, sin necesidad de pertenecer a la misma sección; redactan proyectos, para cada suplemento, en los que se exponen muy detalladamente las temáticas, las secciones,los destinatarios implícitos y tiempos de ejecución de cada proyecto .Los criterios de evaluación se modifican, dando un mayor peso al cumplimiento de lo

acordado por todo el grupo, un 60%, y el 40% restante a las competencias comunicativa y digital.

Se diseñan, editan y publican 10 suplementos semanales, 9 para un público adolescente y uno, El Clan Bobesponja para niñas y niños de Infantil y Primaria. Para conocer el alcance y valoración de este suplemento se presenta en una clase de Primaria para que lo lean y puedan hacer sus comentarios.

De forma voluntaria y autónoma, la actividad del periódico se mantiene durante el verano.

## **5.-Orientaciones didácticas**

La programación de aula se desarrolla en secuencias temporales de nueve sesiones para cada unidad didáctica. La comunicación a las familias se hace a través de un gestor escolar que permite el envío de síntesis de cada unidad –temporalización, objetivos, metodología, calendario, evaluación y medidas de refuerzo y atención a la diversidad- y el nivel de consecución en las competencias.

La comunicación entre los miembros de cada equipo se hace directamente hablando en clase, y a través de google docs, cuando los participantes pertenecen a secciones diferentes. Las carpetas y documento se comparte entre ellos y la profesora para dar las orientaciones necesarias.

En el aula ordinaria la comunicación de cada equipo con la profesora se hace a través de la persona que coordina el equipo, y en el aula de informática, la profesora dispone de un programa de visualización y comunicación con cada pantalla, para dar orientaciones cuando lo requiera la actividad.

Toda la comunicación periodística con el exterior –demanda de documentación y entrevistas- se hace a través de correo electrónico y se expone brevemente el proyecto y sus finalidades.

A través de todas las personas de las cuatro secciones, y sus familias, conocemos lo que hacen todas, ya que en él se dan a conocer otros proyectos didácticos realizados en el aula y que se consideran de interés público (actividades en el Certamen internacional de Educared, Euroscola, el blog palabrasencadenadas editado en clase, y la participación en el proyecto Partamento xoven, sobre el tema Usos y abusos en las redes sociales)

Al finalizar el curso, y con motivo de un texto publicitario en el que se informaba del **Foro mundial de la educación por la paz**, en el mes de diciembre del curso siguiente, varias personas muestran su interés en participar de forma voluntaria y fuera del contexto académico de la asignatura y del curso.

## **6.-Colaboraciones con otras personas y proyectos.**

La sección de Corresponsales abre la puerta al exterior, y se establecen dos tipos de colaboraciones:

6.1.-Con personas que a título personal quieren colaborar con sus publicaciones. Este es el caso de Toñita, la abuela de una alumna que escribe entradas y las publica ayudada por su nieta, Marta. Y desde Washington, Sara, una alumna del colegio que realiza sus estudios de 1º de Bachiller, relata sus experiencias desde allí.

6.2.-Colaboraciones con otros proyectos.

La primera colaboración es con el blog [chicass10](#) – proyecto que coordina su profesora- y que conocen porque está enlazado al mismo blog. La colaboración es unilateral, desde el proyecto Chicass10 escriben artículos que se publican en la sección de corresponsales, pero no se realiza la colaboración en sentido contrario, dado que son menores de edad, y la profesora considera más prudente no hacerlo.

La segunda colaboración se establece con el proyecto de Amparo Rueda, [Audioblog Suances](#), se redactan textos que van en la doble dirección, para ser publicados en los blogs de las dos profesoras.

La tercera colaboración se establece con el proyecto digital [sin nombre por ahora](#) que el profesor Pedro Ferrari desarrolla en la escuela de un centro penitenciario de Junín, Argentina. No se lleva a cabo, aunque ya habíamos desarrollado el proyecto colaborativo [¿Qué cosa es el tiempo?](#), por problemas de adecuación a los tiempos y los calendarios académicos.

## 7.-Valoración del proyecto

Lo más interesante del proyecto desde el punto de vista didáctico y pedagógico, son los problemas que aparecieron, y las soluciones que se adoptaron :

1.-Durante el curso 2008-2009 el colegio dispone de una plataforma digital que permite la creación de grupos y en el que cada persona dispone de una cuenta para recibir documentos, y avisos generales. Allí disponen de sus carpetas y de sus herramientas digitales, de las que se había partido para crear un entorno comunicativo que posibilitase este proyecto. El curso siguiente esta plataforma desaparece, y el problema se soluciona utilizando para el entorno educativo, las herramientas digitales y las redes sociales más populares entre ellos. Esta decisión le dio un gran empuje al proyecto, ya que son usuarios competentes y no necesitan aprendizajes previos (Messenger, Tuenti, y Google docs)

2.-El segundo problema es la publicación – realizada por dos alumnos de un curso inferior a ellos, de una página en Frikipedia en la que además de los insultos y difamaciones hacia la profesora, se incluyen descalificaciones hacia este proyecto, el Xornal Pachamama, y hacia el de [Chicass10](#), que coordina la misma profesora en los módulos de mujeres del centro penitenciario de Teixeiro, y con el que se tiene una colaboración de corresponsalía.

Después de analizar este problema, y visibilizar otros muchos que están padeciendo alumnas y alumnos en las redes sociales, determinamos hablando en equipo las soluciones que se aprueban por el curso. Dada la magnitud que tiene este problema entre el colectivo de adolescentes, deciden crear una sección dedicada al acoso en Internet para que la profesora presente materiales sobre el tema, y trabajarlos en el aula con todo el alumnado de 3º ESO, al que pertenecen los autores del texto difamatorio. La finalidad que se busca es reflexionar y reconocerse como víctimas del acoso. La mayoría del alumnado considera que son éstas, las víctimas del acoso, quienes necesitan ayuda, para mejorar su autoestima. Es una buena ocasión para hacer visible este problema, ya que la página de Frikipedia se muestra públicamente en la pizarra digital de un aula, por lo tanto, se conoce la autoría, y justifica el refuerzo colectivo sobre los abusos en las redes sociales en el mismo contexto.

3.- En el mes de junio, llegado el momento de la evaluación final, se cierra temporalmente el periódico para establecer un corte temporal de calificación individual;

al dar de baja a los usuarios, y debido a un fallo informático de los responsables de la Web de Climática, desaparecen todas las publicaciones del alumnado. Avisados del problema, los responsables de Climática vuelven a subir todas las entradas, pero sin introducir autorías. Ante este problema se decide formar un equipo para volver a introducir claves y contraseñas y mostrar la autoría de cada publicación  
Así se decide y así se hace.

Durante el verano, algunas personas, por decisión propia, siguen publicando artículos. En la actualidad, curso 2010-2011, la profesora mantiene la estructura del proyecto. al considerar que es una buena experiencia comunicativa. y que merece la pena continuar el camino emprendido el curso 2008-2009, y desarrollado el 2009-2010. Se han incorporado como redactores sus alumnos de la clase de apoyo.

Pilar Mingote  
10-12-2010